

KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE BLAGOJE BERSA U ZADRU

Šk. god. 2019/20

- 1. Ciljevi djelovanja škole**
- 2. Izborna nastava**
- 3. Ishodi učenja**
- 4. Praćenje i vrjednovanje**
- 5. Zaključak**

1. Ciljevi djelovanja škole

1.1. - glazbeno i plesno obrazovanje naših učenika

U tu svrhu osim redovite nastave i praćenja programa MZO-a, nastavniku se omogućuje profesionalna samostalnost i odgovornost u individualnom pristupu svakom učeniku, pa i kreativno interpretiranje obveznog programa kako bi se omogućila što bolja prilagodba svakom učeniku.

Za ostvarenje što boljeg obrazovanja naših učenika predviđeno je devet seminara u Školi za učenike i nastavnike, i to:

1. Seminar za učenike i nastavnike violine

Voditelj/ica: prof. violine prema prijedlogu gudačkog odjela.

Vrijeme: Prosinac 2019. i lipanj 2020. u dvorani škole

Cilj: Upoznavanje učenika s novim metodičkim pristupom u radu, povećavanje motivacije učenika, poboljšana motivacija nastavnika u očekivanoj potvrdi svog rada, kao i pronalaženje novih momenata u metodici i pristupu učenicima.

Predviđeno trajanje: je dva dana.

Predviđeni trošak: put, smještaj i honorar profesora

2. seminar za učenike i nastavnike glasovira

Voditelj/ica: prof. glasovira prema prijedlogu aktiva

Vrijeme: Veljača 2020. u dvorani škole.

Cilj: Upoznavanje učenica s novim načinom rada, povećanje motivacije za vježbanje i napredovanje u sviranju instrumenta

Predviđeno trajanje: Dva dana

Predviđeni trošak: put, smještaj i honorar profesora

3. seminar za učenike i nastavnike suvremenog plesa

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva

Vrijeme: studeni 2019. u plesnoj dvorani škole

Cilj: Upoznavanje učenika s Nikolais tehnikom

Predviđeno trajanje: Dva dana (10 sati),

Predviđeni trošak: put, smještaj i honorar profesora

4. seminar za učenice klasičnog baleta – povijesni plesovi

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva

Vrijeme: veljača 2020. u plesnoj dvorani škole

Cilj: Unaprijeđivanje plesne tehnike, upoznavanje s novim oblicima rada, povećanje motivacije

Predviđeno trajanje: Dva dana (10 sati),

Predviđeni trošak: put, smještaj i honorar profesora

5. seminar za učenike klarineta
Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: prosinac 2019.
Cilj: povećanje motivacije učenika za vježbanje kao i vještine sviranja instrumenta
Predviđeno trajanje: jedan dan
Predviđeni trošak : put, smještaj i honorar profesora

6. seminar za učenike flaute

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: siječanj 2020.
Cilj: Poboljšanje učeničkih vještina i motivacije
Predviđeno trajanje: Jedan dan
Predviđeni trošak : put, smještaj i honorar profesora

7. seminar za učenike trube

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: siječanj 2020.
Cilj: Poboljšanje učeničkih vještina i motivacije
Predviđeno trajanje: Jedan dan
Predviđeni trošak : put, smještaj i honorar profesora

8. seminar za učenike violončela

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: veljača 2020.
Cilj: Poboljšanje učeničkih vještina i motivacije
Predviđeno trajanje: Jedan dan
Predviđeni trošak : put, smještaj i honorar profesora

Predviđeno je i sudjelovanje najizvršnijih učenika na natjecanjima i smotrama učenika glazbe i plesa:

1.58. Regionalno natjecanje u disciplinama puhači, gudači ,
suvremeni ples i klasični balet

Organizator: HDGPP ,GŠ B. Bersa Zadar, UŠ F.Lučića i GŠ I.Glibotića
Vrijeme: Veljača- ožujak 2019 ., Zadar, Velika Gorica, Imotski
Cilj: Podizanje kvalitete izvedbe, razvijanje samostalnosti i samopoštovanja, razmjena iskustava među učenicima i nastavnicima
Predviđeno trajanje: tri dana
Predviđeni trošak: Škola snosi troškove organizacije natjecanja (smještaj za članove stručnog ocjenjivačkog suda kao i trošak nagrada za učenike).
Za natjecanja u drugim gradovima put i smještaj učenika i nast., kotizacija

2.Natjecanje učenika u povijesti glazbe

Organizator: GŠ Bjelovar

Planirano vrijeme: listopad 2019.

Cilj : poboljšanje znanja učenika , kao i motivacije

Predviđeno trajanje : dva dana

Predviđeni trošak: Put u Bjelovar i smještaj jedne profesorice i četiri učenika, kotizacija

3. Natjecanje Daleki akordi za klaviriste i gitariste

Organizator: GŠ Josipa Hatzea Split

Planirano vrijeme: svibanj 2020.

Cilj : poboljšanje znanja učenika, kao i motivacije

Predviđeno trajanje: dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Splitu i Kaštel Kambelovcu za učenike i nast

4. Natjecanje Jurica Muraj u Varaždinu

Organizator: GŠ Varaždin

Planirano vrijeme: travanj 2020.

Cilj : poboljšanje znanja učenika , kao i motivacije

Predviđeno trajanje : dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Varaždinu za učenike i nast. klavira

5. Natjecanje op.6 u Križevcima

Organizator: GŠ Križevci

Planirano vrijeme: svibanj 2020.

Cilj : poboljšanje znanja učenika, kao i motivacije

Predviđeno trajanje: dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Križevcima za učenike i nast klavira

6. Zagreb guitar fest natjecanje

Organizator: GŠ Bonar

Planirano vrijeme: travanj 2020.

Cilj : poboljšanje znanja učenika , kao i motivacije

Predviđeno trajanje : dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Zagrebu za učenike i nast

7. Natjecanje Vallis aurea cantat u Požegi

Organizator: Hrvatska udruga zborovođa i GŠ Požega

Planirano vrijeme: ožujak 2020.

Cilj : dodatna motivacija učenika

Predviđeno trajanje : dva dana

Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Požegi za zbor Bersići

8.Međunarodno natjecanje zborova u Veroni

Planirano vrijeme: travanj 2020.

Cilj : dodatna motivacija učenika

Predviđeno trajanje : tri dana

Predviđeni trošak: Kotizacija i put za djevojački zbor i klapu Fjok, ostalo plaćaju roditelji

1.2. -stalno učenje i stručno usavršavanje nastavnika i njihova profesionalna samostalnost

Dužnost je ravnatelja omogućiti stručno usavršavanje nastavnika jer je ono ključno za poboljšavanje kvalitete nastave. Nastavnici prema mogućnostima sudjeluju u stručnim vijećima i u radu stručnih aktiva na državnoj i regionalnoj razini.

Planira se sudjelovanje na slijedećim seminarima :

- 1) Seminari u organizaciji HDGPP-a u Opatiji , siječanj 2020.
- 2) Stručna usavršavanja u organizaciji AZOO-a i stručnih vijeća

Cilj pohađanja ovih seminara je usavršavanje u metodama rada s djecom, razmjena iskustva među nastavnicima, međusobno pomaganje u rješavanju određenih situacija, pronalaženje i otvaranje novih načina u radu i pristupa učenicima.

1.3. -popularizacija naše škole i naših aktivnosti

Odvija se brojnim nastupima naših učenika, samostalnim , u organizaciji škole, ili kao pratnja drugim kulturnim događanjima u našem gradu. Takve se aktivnosti redovito prate u medijima koji danas najviše pridonose popularizaciji rada škole i učeničkih postignuća.

Škola je ove godine domaćin regionalnog natjecanja u disciplini solfeggio, što također doprinosi tom cilju, a utjecat će i na prvi navedeni cilj – učenik sa što boljim kompetencijama u plesnom i glazbenom području.

1.4. - utjecaj na kulturni i društveni život u lokalnoj zajednici u kojoj škola djeluje

planiramo ostvariti na dvije razine :

1) Umjetničko djelovanje održavanjem koncerata profesora i učenika

U okviru ciklusa Bersa:

- *Koncert studenata, bivših učenika škole*
Na koncertu je predviđeno sudjelovanje svih bivših učenika koji su nastavili studij na Muzičkim akademijama. Predviđeni termin je 2.11.2019. u svečanoj dvorani Sveučilišta u Zadru
- *Koncert profesora škole u čast Dana grada Zadra*
Održat će se 20.11.2019. u Svečanoj dvorani Sveučilišta. Na koncertu sudjeluju svi profesori koji žele sudjelovati i rade ili su radili u školi.
- *Koncert školskih ansambala*
Predviđeni datum je 10.12.2019. u Svečanoj dvorani Sveučilišta . Cilj je predstaviti rad naših ansambala široj javnosti.
- *Božićna čestitka plesnog odjela u HNK Zadar*
Na ovaj način već tradicionalno završava polugodište za učenike plesnog odjela. Održat će se 20.12.2019.

Sredstva za ovaj ciklus osigurana su od strane Županije i od vlastitih prihoda.

Izvan ciklusa Bersa planiramo i slijedeće nastupe:

- *Nastup učenica 3.r. srednje škole suvremenog plesa na danima učilišta ZKM u Zg*
- *nastup učenica osnovne škole klasičnog baleta na da-CI festivalu malih Plesnih formi u Zagrebu u listopadu 2019.*
- *Nastup učenica 1. r. srednje škole suvremenog plesa na godišnjoj predstavi UŠ Silvije Hercigonje u Zagrebu*
- *Nastup učenica 3.sr. suvremenog plesa na Plesokazu u Požegi*
- *Nastup učenica 4.r.osnovne škole suvremenog plesa u Šibeniku na godišnjoj predstavi Škole za balet i ritmiku pri OŠ Jurja Dalmatinca*
Planirani trošak je put i potrebni smještaj učenica i nastavnica.
- *Nastup učenica plesnog odjela 1. srednje škole u HNK zadar na Večeri plesne minijature, studeni 2019.*
- *Božićni koncert u školi i PO Preko u Domu na žalu*

-koncert klavirskog i gudačkog odjela u Kneževoj palači

Cilj je ovih koncerata ozbiljnije shvaćanje učenika i prihvaćanje obveze vježbanja instrumenta te rad na podizanju kvalitete učeničke izvedbe i doživljaja nastupa na koncertu. Samim time realiziramo i predstavljanje našeg rada široj sredini na višoj razini. Planirani trošak – najam dvorane i promidžbeni materijal

- koncert gitarističkog odjela u Gradskoj loži ili Mas-u, svibanj 2020.

-godišnji koncerti glazbenog i plesnog odjela u HNK, svibanj 2020.

Predviđeni su koncerti svibnja. Glazbeni i plesni odjeli predstavljaju svoj rad u tekućoj školskoj godini.

Planirani trošak – najam dvorane (2x5000kn), promidžbeni materijal, štimanje glasovira, odjeća i šminka za plesni odjel, scenografija, cvijeće.

- *Koncert triju škola – Rana hrvatska moderna– GŠ Slavonski Brod, GŠ B.Bersa Zagreb i GŠ B. Bersa Zadar*

Učenici i nastavnici svih triju škola pripremit će koncert s djelima hrvatskih skladatelja 18. stoljeća. Koncerti će se održati u Slavonskome Brodu, Zagrebu i Zadru. Složenost izvedbe ovog projekta zahtijeva i veliki rad i financijska sredstva.

Planirani trošak: put i smještaj učenika i nastavnika u Zagrebu i Slavonskome Brodu, trošak najma HNK Zadar, promidžbeni materijali, ugađanje glasovira te zajednička večera nakon koncerta.

2) edukativno djelovanje – preko koncerata za učenike osnovnih škola kojima je cilj upoznavanje s glazbenom umjetnošću, instrumentima, skladateljima, ili stilskim razdobljima, sve u dogovoru s predmetnim nastavnikom, a čime naši učenici preuzimaju ulogu učitelja.

- koncerti PO Preko u Preku i Kalima

- koncerti u OŠ u Zadru, prema dogovoru s ravnateljima i predmetnim nastavnicima

1.5.- razvijanje suradnje sa sličnim institucijama

Ove godine nastavljamo našu suradnju s prijateljskom školom u Jastrebarskom gostovanjem učenika GŠ Jastrebarsko u našoj školi. Tu su još suradnja s UŠ Silvije Hercigonje Zagreb te Školom za balet i ritmiku u Šibeniku.

Ove godine ostvarit ćemo suradnju s još dvije hrvatske škole: GŠ Slavonski Brod te GŠ B. Bersa Zagreb u okviru realizacije projekta hrvatskih skladatelja 18. stoljeća.

Nastavljamo suradnju s GŠ Klosterneurga s učenicima puhačkog odjela. Ove godine planiramo zajednički koncert u Zadru.

Cilj nam je upoznati učenike s radom drugih škola i pedagoga, te razvijati kod njih samopoštovanje. Također se pokazalo da ove aktivnosti povećavaju motivaciju učenika za bavljenje instrumentom ili plesom.

Sve planirane aktivnosti financirat će Županija, donacije i participacije.

2. Izborna nastava

U šk. godini 2019 /20 kao izborni predmet učenici mogu odabrati:

- dirigiranje

prema programu MZOŠ-a obzirom na godinu učenja i u okvirima satnice nastavnika.

- Udaraljke su obvezno izborna glazbala za učenike teoretskog odjela za 1.i 2.r.srednje škole.

3. Ishodi učenja

Od učenika se očekuje savladan plan i program MZOŠ-a, ali s iznimkama ovisno o svakom učeniku individualno, kao što je navedeno pod točkom 1.

4. Praćenje i vrednovanje

Obzirom da u našoj školi nema nacionalnih ispita kojima se provodi vanjsko vrjednovanje, mi prihvaćamo rezultate koji naši učenici i nastavnici postižu na regionalnim i državnim natjecanjima kao rezultate vanjskog vrjednovanja. Također tu spada i uspješnost naših učenika pri upisu na Muzičke akademije i u daljnjem obrazovanju.

Moramo spomenuti je prihvaćanje u lokalnoj zajednici u kojoj škola djeluje odlično, a za što su pokazatelji kritike i osvrti na naš rad u medijima, što također možemo prihvatiti kao svojevrsno vrjednovanje i praćenje našeg rada.

5. Zaključak

Na koncu možemo zaključiti da je kratkoročni cilj naše škole svaku godinu dati što bolju poduku našim učenicima, odgajati ih u prijateljskom, pozitivnom ozračju i razvijanju visokih estetskih kriterija, te stjecanju iskustva u nastupima i razvijanju samopoštovanja.

Dugoročno naš je cilj učiti naše učenike disciplini koju će prenositi u sve aspekte svog života, uživanju u glazbenim i plesnim djelima kao izvođači, te odgoju publike naših koncertnih dvorana i kazališta te odgojiti buduće umjetnike - nositelje glazbenog života u našoj državi, kao i nove nastavnike koji će dalje nastaviti rad u glazbenom obrazovanju.

KLASA: 003-06/19-17/01

URBROJ:2198-1-60-04-19-395

Zadar, 30. rujna 2019. godine